



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования и науки Республики Татарстан**  
**Управление образования Исполнительного комитета**  
**Кукморского муниципального района**  
**МБОУ "Мамаширская средняя школа"**

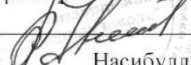
РАССМОТРЕНО  
Руководитель МО

  
\_\_\_\_\_  
Димихамитова Г.В.  
Протокол №1 от 19.08.2023г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по  
УР

  
\_\_\_\_\_  
Фаттахова З.Р.  
Протокол №1  
от 21.08.2023г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор школы

  
\_\_\_\_\_  
Насибуллин Р.Р.  
Приказ №98 от 22.08.2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по спецкурсу**  
**«Волшебный карандаш»**  
для обучающихся 3 класса

Мамашир 2023

## Планируемые результаты освоения курса

### Предметные результаты

1. Создавать практическую творческую работу – поздравительную открытку, совмещающую в ней шрифт и изображение.
2. Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.
3. Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.
4. Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании, например, поздравительных открыток.
5. Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.
6. Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.
7. Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.
8. Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

### Метапредметные

#### Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели занятия;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

#### Познавательные УУД:

- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план последовательности работы над художественным произведением);
- пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;

#### Коммуникативные УУД:

- адекватно использовать художественные средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи с использованием терминологии художника.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы, находить ответы.

### Личностные результаты

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, художественных произведений, стремиться к совершенствованию собственной художественной культуры;

- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- интерес к художественным произведениям, к ведению диалога с автором, посредством собственного мнения о конкретном произведении художника;
- интерес к рисованию, к созданию собственных рисунков, к художественной форме общения;
- интерес к изучению шедевров искусства великих художников;
- осознание ответственности за выполненное художественное произведение.

## **Содержание курса**

### **1. Основы художественной грамоты**

Вводное занятие. Орнаментальная композиция. Организация плоскости. Натюрморт из трёх предметов. Рисующий свет. Холодные цвета. Стихия – вода. Теплые цвета. Стихия-огонь. «Осенние листья». Природная форма – лист. Портрет мамы. «Цветы зимы». «Здравствуй, праздник Новый год!»

### **2. Графика**

Вводное занятие, введение в тему. «Листья и веточки». Натюрморт. Открытка – поздравление «Защитникам Отечества». Открытка – поздравление «8 марта –мамин праздник».

### **3. Наше творчество**

«Мир вокруг нас».

### **4. Техники изобразительного искусства**

Кляксография. Выдувание. Пальчиковая живопись.

### **5. Наше творчество**

Рисование по теме: «Победа!». Рисование по теме «Я за здоровый образ жизни».

## **Основы художественной грамоты**

Теоретическая часть.

- Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь.
- Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе.
- Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. Упражнения на выполнение линий разного характера. Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка.
- Основы живописи. Цвет – язык живописи. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных.
- Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы.
- Создание творческих тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений.
- Беседы по истории искусств. Экскурсии на выставки, натурные зарисовки на пленере. Выставки, праздничные мероприятия.

### **Графика.**

Теоретическая часть.

- Художественные материалы. Свойства графических материалов: карандаш, перо – ручка, тушь, воск, мелки и приёмы работы с ними.
- Рисунок как основа графики. Упражнения на выполнение линий разного характера. Изобразительный язык графики: линия, штрих, пятно, точка.
- Свет, тень, полутень, блик, силуэт, тоновая растяжка.
- Монотипия, творческие композиции с применением приёмов монотипии.
- Гравюра на картоне.

- Прикладная графика. Открытка, поздравление, шрифт.
- Связь с рисунком, композицией, живопись.